

Pemanfaatan Tik-tok untuk Berbisnis Online pada Siswa/I di SMAS Dharma Wanita Persatuan Pemprovsu

Ceria Simanullang¹, Desy Wulandari², Faisal Fadly Pulungan³, M. Fahriyal Aldi⁴, Rafiqah Fairuz Huda⁵, Listra Manurung⁶, Muhammad Eka Zuwanda⁷, Ridha Maya Faza⁸

^{1,2,3,4,5,7,8} Akademi Manajemen Informatika dan Komputer Universal

E-mail: ceriadesysimanullang@gmail.com

ABSTRAK

Aplikasi tiktok merupakan platform video viral beberapa waktu lalu yang menyediakan fitur musik, filter dan efek menarik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar Pemanfaatan Aplikasi TikTok untuk menyediakan fitur belanja. Tujuan dari Pengabdian kepada Masyarakat ini untuk memotivasi mahasiswa agar menggunakan tik-tok sebagai wadah jualan online. Hasilnya menunjukkan bahwa adanya pemanfaatan aplikasi TikTok sebagai wadah untuk berjualan online oleh siswa SMA dan juga terdapat Langkah-langkah penggunaan aplikasi tiktok dengan tujuan untuk mempermudah cara penggunaannya. Kemudian dalam meningkatkan minat siswa untuk dapat mengisi suatu angket untuk mengetahui suatu arah perubahan pada peningkatan peserta didik

Kata Kunci: Aplikasi, Tik-tok, SMA, Bisnis, Online

1. PENDAHULUAN

Aplikasi Tiktok diluncurkan seorang pengusaha yang Bernama Zhang Yiming berasal dari Tiongkok pada bulan September 2016, aplikasi tiktok banyak yang menggunakan diantaranya siswa tingkat SD sampa dengan SMA/SMK. Selain anak sekolah aplikasi tiktok juga digunakan oleh artis dan seorang pegawai. Jadi sekarang sudah tidak asing lagi dalam mendengarkan apa itu aplikasi tiktok, kemudian aplikasi tiktok dapat diartikan oleh beberapa ahli. Tiktok sebagai media sosial familiar dikalangan masyarakat.

Berdasarkan manfaat tiktok tersebut dapat disimpulkan bahwa tiktok bermanfaat sebagai media pembelajaran yang dapat berbagi dan menerima informasi sehingga menghilangkan rasa kejemuhan pada diri seseorang. Aplikasi tiktok sebagai aplikasi berbentuk video pendek yang mempunyai berbagai macam irungan music sebagai pemakai bisa menggunakan performanya dengan berbagai macam gaya dan model yang menarik, sebagai akibatnya pendorong kreativitas pemakai sebagai content creator. Maka dari itu tiktok juga memiliki kelebihan, sebagai berikut:

- a. Membuat video lebih mudah
- b. Banyak efek dan filter
- c. Tersedia music dalam aplikasi
- d. Menyimpan video bisa langsung dari aplikasi
- e. Banyak tantangan baru
- f. Fitur for your page,
- g. Fitur Live Shooping.

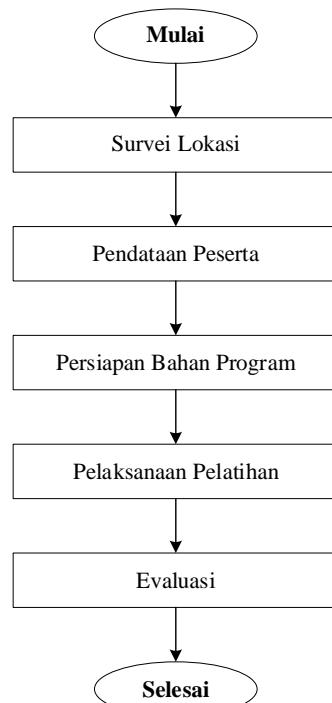
Aplikasi tiktok di tahun 2020 berkembang pesat dan menjadi budaya baru di Indonesia. Meskipun aplikasi tersebut sudah ada sejak tahun 2018 namun belakangan ini aplikasi tersebut banyak digandrungi oleh masyarakat berbagai usia. Pada awal munculnya aplikasi tersebut sempat diblokir oleh Kementerian Komunikasi dan Informatika dengan alasan aplikasi tersebut memberikan dampak negatif untuk anak – anak. Setelah 2 tahun berlangsung aplikasi tik tok menjadi trend dan budaya baru buat masyarakat Indonesia.

Strategi ini dilakukan dengan melakukan upload/posting video secara rutin sehingga lebih banyak orang yang akan melihat / mengunjungi akun produk kita. Semakin banyak video yang diunggah maka membuka peluang konsumen untuk menonton dan jika sudah semakin banyak konten anda dilihat maka strategi yang lain adalah dapat diberikan iklan sehingga promosi yang anda tawarkan dapat dilakukan dan ditargetkan. Banyaknya pengguna smartphone menjadi peluang bagi para produsen untuk menggunakannya sebagai sarana promosi produk.

Digital marketing adalah kegiatan promosi yang menggunakan media elektronik. Perkembangan teknologi dan media informasi berdampak juga terhadap promosi yang dilakukan. Dimana sudah beralih ke promosi online. Banyak pengusaha yang lebih memilih mempromosikan produk mereka dengan internet salah satunya dengan media sosial. Dengan keuntungan lebih murah, proses promosi cepat, jangkauannya luas dapat dilihat oleh seluruh dunia. Namun kekurangan promosi dengan penggunaan media internet ini antara lain : dibutuhkan kreativitas yang tinggi untuk dapat mempromosikan produknya karena banyaknya para pesaing / competitor.

2. METODE PELAKSANAAN

Pelaksanaan penyuluhan dilakukan dengan mengundang dosen AMIK Universal sebagai narasumber. Tahapan program pelaksanaan program pengabdian kepada masyarakat, dapat dilihat pada diagram alur gambar 1.



Gambar 1. Alur Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat

- a. Tim kegiatan PKM menentukan lokasi mitra target Sosialisasi Pemanfaatan Tik-tok untuk Berbisnis Online pada Siswa/I di SMAS Dharma Wanita Persatuan Pemprovsu
- b. Setelah lokasi ditentukan dan mitra bersedia, tim PKM melakukan pendataan peserta yang bersedia mengikuti kegiatan, yaitu siswa-siswi yang masih memerlukan pemahaman dasar berkaitan dengan materi Pemanfaatan Tik-tok untuk Berbisnis Online
- c. Tim kemudian menyiapkan peralatan seperti laptop, materi kegiatan, serta tempat pelaksanaan. Setelah berkoordinasi dengan pihak sekolah, maka lokasi kegiatan pelaksanaan kegiatan di salah satu kelas di SMAS Dharma Wanita Persatuan Pemprovsu
- d. Setelah persiapan selesai, maka kegiatan Sosialisasi Pemanfaatan Tik-tok untuk berbisnis online dilaksanakan, dimulai dari absensi peserta pelatihan, pengenalan ,penyampaian materi, kemudian simulasi.
- e. Tahap evaluasi sebagai bentuk respons peserta atas kegiatan ini, sejauh mana tingkat pemahaman peserta atas materi yang telah disampaikan.
- f. Hasil akhir dari pelatihan ini adalah menyusun laporan sebagai keluaran/*output* dari kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM).

Tabel 1. Gambaran Umum Program Pelatihan PkM

| Kegiatan | Program | Tempat |
|---|--|-----------------------|
| Pengenalan Aplikasi Tiktok | Memaparkan materi aplikasi Aplikasi Tik-Tok untuk Bisnis | Kelas |
| Pembuatan Akun Tik-Tok | Memandu Siswa membuat akun Tik-tok untuk Bisnis | Kelas |
| Praktek mempromosikan jualan online di tiktok | Membuat contoh produk yang diperjualbelikan di Tik-Tok | Kelas |
| Perpisahan | Dokumentasi dengan seluruh peserta dan perwakilan mitra | Kelas/ <i>Outdoor</i> |

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pengabdian masyarakat di SMAS Dharma Wanita Persatuan Pemprovsu dilakukan selama 1 hari, pada tanggal 26 Agustus 2022. Kegiatan pengabdian masyarakat ini dilakukan di lingkungan SMAS Dharma Wanita Persatuan Pemprovsu, dengan dimulai dari tahapan persiapan. Dalam langkah persiapan, tim pengabdian masyarakat menggali permasalahan yang muncul. Saat ini media sosial menjadi salah satu media yang efektif dalam melakukan kegiatan promosi, dan salah satu media sosial yang sedang berkembang adalah Tik tok. Kegiatan promosi melalui media sosial meliputi iklan, promosi penjualan, pemasaran langsung, pemasaran personal. Aplikasi tiktok tidak cuma untuk mempromosikan dagangan,tiktok juga sebagai salah satu penyebar informasi atau berita.

Tidak hanya membuat video tiktok, kita juga bisa mengupload video dengan cara membuatnya terlebih dahulu dengan konten yang kita inginkan. Bukan itu saja di aplikasi tiktok kita juga bisa menambah wawasan dengan melihat konten-konten yang tersedia. Dalam meningkatkan minat belajar siswa dapat melakukan pembagian angket sesudah pelajaran yang dapat mengetahui untuk menunjukkan pada suatu arah perubahan pada peningkatan.

Para peserta sangat antusias mengikuti kegiatan ini, terbukti seluruh peserta hadir dari seluruh sesi pertemuan. Kegiatan ini dilaksanakan pada salah satu kelas yang ada di SMA ini. Mitra telah memberikan izin untuk menggunakan kelas ini agar kegiatan pelatihan ini berjalan dengan baik sehingga peserta juga mudah untuk datang ke tempat pelatihan.



Gambar 2. Penyampaian Materi Narasumber



Gambar 3. Sesi Diskusi



Gambar 4. Sesi Photo Bersama

Adapun Hasil dari pelatihan ini adalah:

- a. Siswa sangat antusias untuk mengetahui fitur Live online shop di Tik-tok
- b. Seluruh siswa mengikuti kegiatan sampai selesai
- c. Seluruh siswa berhasil menginstall aplikasi tik-tok di Handphone masing-masing
- d. Seluruh siswa berhasil mempraktekkan contoh jualan online di Tik-Tok dengan buat content yang menarik.

4. KESIMPULAN

Aplikasi tiktok merupakan aplikasi video pendek dengan durasi 15 detik, 60 detik, dengan diiringi berbagai macam musik dan berbagai filter yang sangat bagus saat digunakan. Tiktok menjadi media pemasaran yang efektif karena Indonesia merupakan pengguna aplikasi Tiktok terbesar di dunia, aplikasi Tiktok mudah digunakan, aplikasi Tiktok merupakan salah satu media sosial yang banyak dimiliki oleh pengguna generasi milenial, generasi Y dan Z, aplikasi Tiktok banyak digunakan oleh selebriti, sehingga masyarakat mengikuti idolanya, dan fitur Tiktok ads yang unik dan dapat menjangkau pasar lebih luas. Diharapkan para siswa/i SMAS Dharma Wanita Persatuan Pemprovsu tidak hanya menggunakan aplikasi tik-tok bisnis online ini sementara akan tetapi tetap berkelanjutan.

DAFTAR PUSTAKA

1. Augustinah, F dan Widayati. 2019. Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Sarana Promosi Makanan Ringan Kripik Singkong Di Kabupaten Sampang. *Jurnal Dialektika*, Volume 4, Nomor 2 September 2019.
2. Wardhana, “Strategi Digital Marketing dan Implikasinya Pada Keunggulan Bersaing UMK di Indonesia,” Semin. Nas. Keuang. dan Bisnis IV, no. April 2015, pp. 327–337, 2015.
3. Lucyantoro and M. Rachmansyah, “Penerapan Strategi Digital Marketing, Teori Antrian Terhadap Tingkat Kepuasan Pelanggan (Studi Kasus di MyBCA Ciputra World Surabaya),” *J. Ekon.* '45, vol. 5, no. 1, 2018.
4. HooperHq, “What Is Engagement Rate? - Social Media Marketing Glossary,” 2020. [Online]. Available: <https://www.hopperhq.com/social-media-marketing-glossary2020/engagement-rate/>. [Accessed: 26 Agustus 2022].
5. K. Catur and B. Wicaksono, “Mengukur Efektivitas Social Media Bagi Perusahaan,” no. 9, pp. 551–564, 2013.
6. Rakhmayanti, Intan. 2020. Pengguna TikTok di Indonesia Didominasi Generasi Z dan Y https://tekno.sindonews.com/berita/15_23692/207/pengguna-tiktok-diindonesia-didominasi-generasi-z-dan-y (diakses pada tanggal 26 Agustus 2022).
7. Utama, Lazuardhi dan Novina P.B. 2018. Ini Penyebab Kominfo Putuskan Blokir TikTok. https://www.viva.co.id/digital/digilife/10_50527-ini-penyebab-kominfoputuskan-blokir-tik-tok (diakses pada tanggal 26 Agustus 2022).

Lampiran-Lampiran

| <p>AKADEMI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (AMIK) UNIVERSAL Jl. Setia Budi No. 20 A-D, Simpang Ponda, Tanjung Sari, Kota Medan 20132 Email: kamponuniversal@gmail.com www.universal.ac.id</p> <p>Medan, 23 Agustus 2022</p> <p>Name : BIPM/AMIK-U/VIII/2022 Lampu : Hal 1 Izin Melaksanakan Pengabdian Kepada Masyarakat Kepada Yth. Kepala Sekolah SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU Di Tengah Dengan Hormat,</p> <p>Dalam rangka terwujudnya Program Tri Dharma Perguruan Tinggi merupakan tugas pokok seorang dosen untuk melaksanakan (Penelitian/Pengajaran, Penelitian, Pengabdian, Kepada Masyarakat) dan meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang pertanyaan Sosialeman Permasalahan TIK-Tok Untuk Berhasil Online Pada Siswa SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU.</p> <p>Agar terwujudnya program tersebut diatas berlaku ini kami mengapresiasi kepada Bapak/Ibu Kepala Sekolah SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU yang telah memberikan kegiatan pengabdian kepada dosen kami.</p> <p>Hari/Tanggal : Jumat, 26 Agustus 2022 Pada : 09.00 WIB s.d Selesai Tempat : SMAS Dharmawita Persepatuan Perprosu Tujuh : Untuk melaksanakan Pengabdian Berbasis Online Pada Siswa/Siswi SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU Penulis : Alena Lorenzo Singga S,Si & Terima Tambo, S,Si</p> <p>Dikemas Surat permohonan ini kami sampaikan dengan harapan agar kegiatan dapat menyampaikan Aim Perhatian dan ketepatan yang baik keru untuk terwujudnya.</p> <p style="text-align: right;">Disetujui Oleh, Alena Lorenzo Singga S,Si, M.Kom NIDN: 013879802</p> <p style="text-align: right;">Medan, 23 Agustus 2022</p> | <p>AKADEMI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (AMIK) UNIVERSAL Jl. Setia Budi No. 20 A-D, Simpang Ponda, Tanjung Sari, Kota Medan 20132 Email: kamponuniversal@gmail.com www.universal.ac.id</p> <p>SURAT PERINTAH TUGAS Nomor : BIPM/AMIK-U/VIII/2022</p> <p>Verg berlaku dengan isi Surat ini Ketua Lembing Pengabdian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) Akademi Manajemen Informatika dan Komputer (AMIK) UNIVERSAL dengan izin mengakses kepada dosen yang namanya tertulis di bawah ini :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Nama Dosen</th> <th>Jabatan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak</td> <td>Ketua</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Alena Lorenzo Singga S.Si</td> <td>Wakil Ketua</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Terima Tambo, S.Si</td> <td>Anggota</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Dery Wulandari, S.E., M.Si</td> <td>Anggota</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Faisal Faizal, Ahd, S.Pd, M.Si</td> <td>Anggota</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Alena Lorenzo Singga S.Si, M.Kom</td> <td>Anggota</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Rafiqah Farida, S.Pd, M.Si</td> <td>Anggota</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Eva R. P. H. Y.P., M.Si</td> <td>Anggota</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Muhammad Ika Zainuddin, S.Pd, M.Pd</td> <td>Anggota</td> </tr> </tbody> </table> <p>Untuk melaksanakan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat di SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU.</p> <p>Hari/Tanggal : Jumat, 26 Agustus 2022 Pada : 11.00 WIB s.d 4.30 Waktu Tempat : SMAS Dharmawita Persepatuan Perprosu Topik : Persepatuan TIK-Tok Untuk Berhasil Online Pada Siswa/Siswi SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU</p> <p>Demikian Surat Tugas ini dibuat, agar dapat dilaksanakan sebaik-baiknya dengan pesan yang disampaikan.</p> <p style="text-align: right;">Medan, 23 Agustus 2022</p> <p style="text-align: right;">Disetujui Oleh, Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak NIDN: 013879802</p> | No. | Nama Dosen | Jabatan | 1 | Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak | Ketua | 2 | Alena Lorenzo Singga S.Si | Wakil Ketua | 3 | Terima Tambo, S.Si | Anggota | 4 | Dery Wulandari, S.E., M.Si | Anggota | 5 | Faisal Faizal, Ahd, S.Pd, M.Si | Anggota | 6 | Alena Lorenzo Singga S.Si, M.Kom | Anggota | 7 | Rafiqah Farida, S.Pd, M.Si | Anggota | 8 | Eva R. P. H. Y.P., M.Si | Anggota | 9 | Muhammad Ika Zainuddin, S.Pd, M.Pd | Anggota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--------------|--------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|-------|---------------------------|-------------|---------------------------|--------------------|---------|-----------------------|----------------------------|---------|----|--------------------------------|----------------------------|-------|----------------------------------|------------------|--------------------------------|----------------------------|---------|--------------|----------------------------------|---------|----|------------------------------------|----------------------------|-------|----|----------|-------------------------|-------|----|-----------------|------------------------------------|-------|----|------------|---------------------|-------|----|--------|-----------------------|-------|----|-----------|----------------|-------|----|-----------|-----------|-------|----|-----------------------|----------------|-------|----|----------------------------------|--------------|-------|----|-------------|-----------|-------|----|---------------|------------------------|-------|----|-----------------------|-------|-------|----|-------------|------|--|--|-----|------------|------------|--------------|----|------------|------|--|----|-------------|------|--|----|--------------|------|--|----|-----------|------|--|
| No. | Nama Dosen | Jabatan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak | Ketua | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Alena Lorenzo Singga S.Si | Wakil Ketua | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Terima Tambo, S.Si | Anggota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Dery Wulandari, S.E., M.Si | Anggota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Faisal Faizal, Ahd, S.Pd, M.Si | Anggota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Alena Lorenzo Singga S.Si, M.Kom | Anggota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Rafiqah Farida, S.Pd, M.Si | Anggota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Eva R. P. H. Y.P., M.Si | Anggota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Muhammad Ika Zainuddin, S.Pd, M.Pd | Anggota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>a. Surat Permohonan Mengadakan PkM</p> <p>AKADEMI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (AMIK) UNIVERSAL Jl. Setia Budi No. 20 A-D, Simpang Ponda, Tanjung Sari, Kota Medan 20132 Email: kamponuniversal@gmail.com www.universal.ac.id</p> <p>BERHAK SCARA</p> <p>PELAJARANAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT Akadem Manajemen Informatika dan Komputer (AMIK) UNIVERSAL</p> <p>Pada hari ini Jumat Tanggal (Dua Puluh Enam Belas Agustus tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua</p> <p>Tujuh dilaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat</p> <p>Tema : Pengabdian TIK-Tok Untuk Berhasil Online Pada Siswa SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU</p> <p>Bertempat : SMAS Dharmawita Persepatuan Perprosu</p> <p>Tempat : Tempat Pengabdian</p> <p>Alamat : Tempat Kegiatan : Kec. Medan Selong, Kota Medan, Sumatera Utara</p> <p>Tgl : 13.00 WIB s.d Selesai</p> <p>Suruh Dosa : Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak</p> <p>Ketua Pelaksana : Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak</p> <p>Adapun hal-hal yang perlu dilaksanakan dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dilaksanakan sebagai berikut :</p> <p>Sosialisasi Pengabdian TIK-Tok Untuk Berhasil Online Pada Siswa SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU.</p> <p>Demikian Berita Acara Pengabdian Kepada Masyarakat ini dibuat dengan sebenarnya tidak dapat dipersamaikan sebagai berikut menyatakan.</p> <p style="text-align: right;">Disetujui Oleh, Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak NIDN: 013879802</p> <p style="text-align: right;">Medan, 26 Agustus 2022</p> <p style="text-align: right;">Disetujui Oleh, Alena Lorenzo Singga S,Si, M.Kom NIDN: 013879802</p> | <p>b. Surat Tugas</p> <p>AKADEMI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (AMIK) UNIVERSAL Jl. Setia Budi No. 20 A-D, Simpang Ponda, Tanjung Sari, Kota Medan 20132 Email: kamponuniversal@gmail.com www.universal.ac.id</p> <p>DAFTAR NAMA PEGAWAI DILAKUKAN PENGABDIAN MASYARAKAT AMIK UNIVERSAL</p> <p>Pengabdian TIK-Tok Untuk Berhasil Online Pada Siswa SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU</p> <p>Berkelakuan : 13.00 WIB s.d Selesai</p> <p>Berdasarkan : Peraturan Perusahaan SMAS DHARMA WANITA PERSETUAN PEMPROSU</p> <p>Pelaksana : Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak</p> <p>Hari/Tanggal : Jumat, 26 Agustus 2022</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Nama Dosen</th> <th>Keterangan</th> <th>Tanda Tangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Alena Lorenzo Singga S.Si</td> <td>Tendik</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Terima Tambo, S.Si</td> <td>Tendik</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Dery Wulandari, S.E., M.Si</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Faisal Faizal, Ahd, S.Pd, M.Si</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Alena Lorenzo Singga S.Si, M.Kom</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Rafiqah Farida, S.Pd, M.Si</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Eva R. P. H. Y.P., M.Si</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Muhammad Ika Zainuddin, S.Pd, M.Pd</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>M. Rehaviyah, Gorum</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Joko Turi, S.Si, M.Pd</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Muhammad Rival</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>Riza Ayra</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>Angga dan Suci</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>Siti Kartini</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>Siti Ayra</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>Ria Andini, S.Si, M.Pd</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>Yenny</td> <td>Dosen</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | No. | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | 1 | Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak | Dosen | | 2 | Alena Lorenzo Singga S.Si | Tendik | | 3 | Terima Tambo, S.Si | Tendik | | 4 | Dery Wulandari, S.E., M.Si | Dosen | | 5 | Faisal Faizal, Ahd, S.Pd, M.Si | Dosen | | 6 | Alena Lorenzo Singga S.Si, M.Kom | Dosen | | 7 | Rafiqah Farida, S.Pd, M.Si | Dosen | | 8 | Eva R. P. H. Y.P., M.Si | Dosen | | 9 | Muhammad Ika Zainuddin, S.Pd, M.Pd | Dosen | | 10 | M. Rehaviyah, Gorum | Dosen | | 11 | Joko Turi, S.Si, M.Pd | Dosen | | 12 | Muhammad Rival | Dosen | | 13 | Riza Ayra | Dosen | | 14 | Angga dan Suci | Dosen | | 15 | Siti Kartini | Dosen | | 16 | Siti Ayra | Dosen | | 17 | Ria Andini, S.Si, M.Pd | Dosen | | 18 | Yenny | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| No. | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Alena Lorenzo Singga S.Si | Tendik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Terima Tambo, S.Si | Tendik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Dery Wulandari, S.E., M.Si | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Faisal Faizal, Ahd, S.Pd, M.Si | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Alena Lorenzo Singga S.Si, M.Kom | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Rafiqah Farida, S.Pd, M.Si | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Eva R. P. H. Y.P., M.Si | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Muhammad Ika Zainuddin, S.Pd, M.Pd | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | M. Rehaviyah, Gorum | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Joko Turi, S.Si, M.Pd | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Muhammad Rival | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Riza Ayra | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Angga dan Suci | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Siti Kartini | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Siti Ayra | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Ria Andini, S.Si, M.Pd | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Yenny | Dosen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>c. Berita Acara</p> <p>AKADEMI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (AMIK) UNIVERSAL Jl. Setia Budi No. 20 A-D, Simpang Ponda, Tanjung Sari, Kota Medan 20132 Email: kamponuniversal@gmail.com www.universal.ac.id</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Nama Dosen</th> <th>Keterangan</th> <th>Tanda Tangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>S.B.I.S.L</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>Ria Feniyan</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>Sampaih Hasan Ginting</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>Daniel Simbolon</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>TOHONO BUMIAYANU</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>Nia Parawita</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>Sirenil</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>Rahmatul</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>Ria Alida Sabri</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>Evi Rianti</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>Suarmo</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>Wulan Iku</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>31</td> <td>Sido Atmo</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>32</td> <td>Jeryna Iyatania Septa</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>33</td> <td>Evangeline Lidya B. Br. Simbolon</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>34</td> <td>Qura Ananda</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>35</td> <td>Mohammed Niva</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>Sabriali Usak Ginting</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>37</td> <td>Ria Feniyan</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | No | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | 10 | S.B.I.S.L | Siap | | 20 | Ria Feniyan | Siap | | 21 | Sampaih Hasan Ginting | Siap | | 22 | Daniel Simbolon | Siap | | 23 | TOHONO BUMIAYANU | Siap | | 24 | Nia Parawita | Siap | | 25 | Sirenil | Siap | | 26 | Rahmatul | Siap | | 27 | Ria Alida Sabri | Siap | | 28 | Evi Rianti | Siap | | 29 | Suarmo | Siap | | 30 | Wulan Iku | Siap | | 31 | Sido Atmo | Siap | | 32 | Jeryna Iyatania Septa | Siap | | 33 | Evangeline Lidya B. Br. Simbolon | Siap | | 34 | Qura Ananda | Siap | | 35 | Mohammed Niva | Siap | | 36 | Sabriali Usak Ginting | Siap | | 37 | Ria Feniyan | Siap | | <p>d. Absensi</p> <p>AKADEMI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (AMIK) UNIVERSAL Jl. Setia Budi No. 20 A-D, Simpang Ponda, Tanjung Sari, Kota Medan 20132 Email: kamponuniversal@gmail.com www.universal.ac.id</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Nama Dosen</th> <th>Keterangan</th> <th>Tanda Tangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>22</td> <td>Wulan Suci</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>Ria Feniyan</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>Dina Suciyan</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>Uzma Huda</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">Disetujui Oleh, Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak NIDN: 0109123701</p> <p style="text-align: right;">Kepala Sekolah SMA Swasti Dharma Wanita Persatuhan Perprosu</p> <p style="text-align: right;"></p> | No. | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | 22 | Wulan Suci | Siap | | 23 | Ria Feniyan | Siap | | 24 | Dina Suciyan | Siap | | 25 | Uzma Huda | Siap | |
| No | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | S.B.I.S.L | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Ria Feniyan | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Sampaih Hasan Ginting | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Daniel Simbolon | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | TOHONO BUMIAYANU | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Nia Parawita | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Sirenil | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Rahmatul | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Ria Alida Sabri | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Evi Rianti | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Suarmo | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Wulan Iku | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Sido Atmo | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Jeryna Iyatania Septa | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | Evangeline Lidya B. Br. Simbolon | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Qura Ananda | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | Mohammed Niva | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | Sabriali Usak Ginting | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Ria Feniyan | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| No. | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Wulan Suci | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Ria Feniyan | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Dina Suciyan | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Uzma Huda | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>AKADEMI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (AMIK) UNIVERSAL Jl. Setia Budi No. 20 A-D, Simpang Ponda, Tanjung Sari, Kota Medan 20132 Email: kamponuniversal@gmail.com www.universal.ac.id</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Nama Dosen</th> <th>Keterangan</th> <th>Tanda Tangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>S.B.I.S.L</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>Ria Feniyan</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>Sampaih Hasan Ginting</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>Daniel Simbolon</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>TOHONO BUMIAYANU</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>Nia Parawita</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>Sirenil</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>Rahmatul</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>Ria Alida Sabri</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>Evi Rianti</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>Suarmo</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>Wulan Iku</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>31</td> <td>Sido Atmo</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>32</td> <td>Jeryna Iyatania Septa</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>33</td> <td>Evangeline Lidya B. Br. Simbolon</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>34</td> <td>Qura Ananda</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>35</td> <td>Mohammed Niva</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>Sabriali Usak Ginting</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>37</td> <td>Ria Feniyan</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | No. | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | 10 | S.B.I.S.L | Siap | | 20 | Ria Feniyan | Siap | | 21 | Sampaih Hasan Ginting | Siap | | 22 | Daniel Simbolon | Siap | | 23 | TOHONO BUMIAYANU | Siap | | 24 | Nia Parawita | Siap | | 25 | Sirenil | Siap | | 26 | Rahmatul | Siap | | 27 | Ria Alida Sabri | Siap | | 28 | Evi Rianti | Siap | | 29 | Suarmo | Siap | | 30 | Wulan Iku | Siap | | 31 | Sido Atmo | Siap | | 32 | Jeryna Iyatania Septa | Siap | | 33 | Evangeline Lidya B. Br. Simbolon | Siap | | 34 | Qura Ananda | Siap | | 35 | Mohammed Niva | Siap | | 36 | Sabriali Usak Ginting | Siap | | 37 | Ria Feniyan | Siap | | <p>AKADEMI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (AMIK) UNIVERSAL Jl. Setia Budi No. 20 A-D, Simpang Ponda, Tanjung Sari, Kota Medan 20132 Email: kamponuniversal@gmail.com www.universal.ac.id</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Nama Dosen</th> <th>Keterangan</th> <th>Tanda Tangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>22</td> <td>Wulan Suci</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>Ria Feniyan</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>Dina Suciyan</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>Uzma Huda</td> <td>Siap</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">Disetujui Oleh, Ceria D. Simamullang, S.E., M.Ak NIDN: 0109123701</p> <p style="text-align: right;">Kepala Sekolah SMA Swasti Dharma Wanita Persatuhan Perprosu</p> <p style="text-align: right;"></p> | No. | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | 22 | Wulan Suci | Siap | | 23 | Ria Feniyan | Siap | | 24 | Dina Suciyan | Siap | | 25 | Uzma Huda | Siap | |
| No. | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | S.B.I.S.L | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Ria Feniyan | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Sampaih Hasan Ginting | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Daniel Simbolon | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | TOHONO BUMIAYANU | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Nia Parawita | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Sirenil | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Rahmatul | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Ria Alida Sabri | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Evi Rianti | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Suarmo | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Wulan Iku | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Sido Atmo | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Jeryna Iyatania Septa | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | Evangeline Lidya B. Br. Simbolon | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Qura Ananda | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | Mohammed Niva | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | Sabriali Usak Ginting | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Ria Feniyan | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| No. | Nama Dosen | Keterangan | Tanda Tangan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Wulan Suci | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Ria Feniyan | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Dina Suciyan | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Uzma Huda | Siap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |